

富士フィルム製
デジタル一眼カメラ用

取扱説明書

ニッシン製品をお買い上げいただき
誠にありがとうございます。

ご使用にあたっては、この取扱説明書をよくお読
みになり、正しくお使いいただきますようお願い
いたします。
また、カメラの操作・機能に関しましては、ご使
用になるカメラの取扱説明書をご参照ください。

ニッシンi60A 富士フィルム製デジタル一眼カメラ用
は、富士フィルム製デジタル一眼カメラのデジタル
TTL方式に対応するストロボです。

i60Aの特徴

- i60Aは、最大GNが60 (ISO100, 照射角200mm)と大光
量でありながら、ボディサイズがとてもコンパクトです。
- カラーLCDとダイヤルを組み合わせた操作パネルは、見や
すく、設定を素早く行えます。
- ニッシン独自の電波式ワイヤレス通信システムNAS(ニッ
シン・エアー・システム)レシーバーを内蔵。NASコマンダーに
より、遠隔操作できます。
- ストロボの過熱防止のための安全機能を内蔵。パイロット
ランプが赤点滅を始めたなら、オーバーヒートにより過熱防
止機能が働いていることを示しています。パイロットランプ
が緑に変わったなら発光可能になります。

対応カメラ

最新の対応カメラ一覧表は、
<http://www.nissin-japan.com>でご確認できます。

安全上のご注意 ■必ずお守りください。

ご使用になる人や他人への危害、財産への損害を未然に防止
する為、お守り頂くことの説明をしています。よくお読みになり
取扱扱いにご注意ください。

警告

この表示を無視して誤った取り扱いをすると、感電したり、人が死または
重傷を負う可能性が想定される内容を示しています。必ずお守りください。

注意

この表示を無視して誤った取り扱いをすると、人が障害を負う可能性
が想定される内容、および物的損害の発生が想定される内容を示
しています。必ずお守りください。

警告

- 本機は高電圧の部品を使用していますので、絶対に分解しないでください。修理の場合は、
弊社サービスステーションかまたは、ご購入されたお店にお持ちください。
- 落としたり、破損したりした場合、または機器の中に物体が落ち込んだ場合には、絶対に露出
部分に触れないでください。
- 人の目の前（特に乳幼児）に近づけて発光しないでください。目の近くで発光させると、視力
障害を起こす危険性があります。特に乳幼児を撮影する場合は1m以上離れてください。
- コップ、化粧品、薬品の入った容器のそばで使用しないでください。こぼれたり、機器の中に
入ったりした場合、火災、感電または障害の原因になります。
- 本機は防水ではないので、雨がかかる場所や、湿度の高い場所に置かないでください。
- 自動車など40℃を超えるような高温になる場所に放置しないでください。
- 可燃性ガスおよび爆発性ガスなどが大気中に存在する恐れがある場所で使用しないでください。

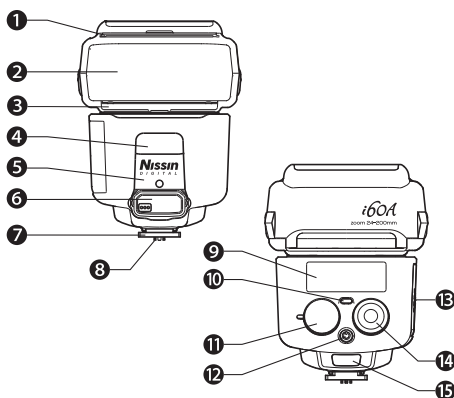
注意

- 電池を高熱にさらさないでください。
- 乾電池は充電しないでください。
- 不安定な場所で本機を使用しないでください。バランスが崩れて倒れたり、落下したりするこ
とにより怪我の原因となる場合があります。

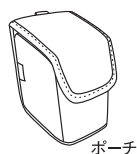
その他の注意

- ペンジンやシンナー、アルコールなどで本機を拭かないでください。変色や変形の原因となり
ます。汚れのひどいときは柔らかい布で乾拭きしてください。
- 本機を長期間使用しない場合は、液漏れ防止のため電池を抜いて保管してください。

各部名称



付属品:



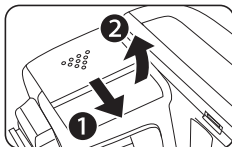
- 1 キャッチライトパネル
- 2 発光部
- 3 ワイドパネル
- 4 ビデオライト
- 5 ワイヤレスセンサー
- 6 外部電源用ソケット
- 7 取付足
- 8 シュー接続ピン
- 9 カラー液晶ディスプレイ
- 10 パイロットランプ(テスト発光ボタン)
- 11 モードダイヤル
- 12 電源オン/オフボタン
- 13 電池カバー
- 14 パワー調整ダイヤル 兼 機能ボタン
- 15 シューロック/ロック解除ボタン

基本操作

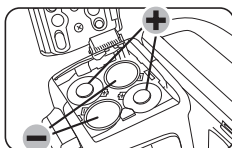
電池の挿入

使用できる電池: ニッケル水素電池(エネープ)、
アルカリ乾電池、リチウム一次電池

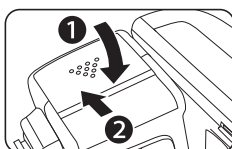
1. 電池カバーを図の①、
②の順番に開きます。



2. 単3形電池4本の+、
-の向きを、表示に合
わせて正しく挿入しま
す。



3. 電池カバーを閉める
時は、カバーを押しま
しながら①、スライドさ
せてください②。



ストロボの充電時間が30秒以上かかるようになった場合
は新しい乾電池かまたは充電済みの充電電池に交換してくだ
さい。

注意

電池は、同じブランドで同じタイプの新しい電池を使用してく
ださい。同時に交換することをお勧めします。また、充電電池の
場合は、4本とも同時に充電した電池を使用してください。

省電力モード

本機は、電池の消耗を防ぐために、省電力モードを備えています。

A、TTL、M モードの時はアイドル状態から2分後に、自動的
にスタンバイモードに入ります。SD、SF、ワイヤレス TTL ス
レーブモードの時はアイドル状態から5分後に自動的にスタン
バイモードに入ります。

スタンバイモードの時は、パイロットランプが2秒毎に点滅
します。本機を復帰させるには、カメラのシャッターボタンを
半押しするか、または、本機のどれかのボタンを押してくだ
さい。本機の操作を60分間行わなかった場合は電源OFF
になります。この場合は、再度電源を入れなおしてください。

操作ロックボタン

「パワー調整ダイヤル兼機能ボタン」の中心を一秒間押すと
設定値がロックできます。ロックがかかっている間は、「パワ
ー調整ボタン兼機能ボタン」で設定できる設定値や機能は
変更できなくなり、電源もOFFになりません。(ただし、「モ
ードダイヤル」によるモード変更はできます。)

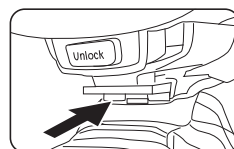
ロックを解除するには、もう一度「パワー調整ダイヤル兼機
能ボタン」の中心を一秒間押してください。

過熱防止機能

大光量の発光を20～30回続けた場合に、本機は回路を保
護するために自動的に過熱防止機能が働き、電源OFFにな
ります。過熱防止機能が作動している間、パイロットランプ
は1.5秒毎に赤点滅します。過熱防止機能は約15分後に自
動的に解除され、再び使用できるようになります。

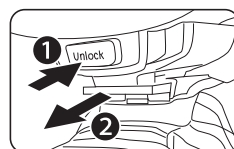
カメラに装着する

1. i60Aの取付足をカメ
ラのホットシューに挿
入します。
2. ロックピンにより固定
されるまで、しっかり奥
まで差しください。



カメラから取り外す

1. [Unlock] (ロック解除
ボタン)を押しながら
①、ホットシューから
引き抜きます②。



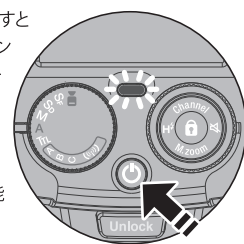
電源を入れる

- 「オン/オフボタン」を押すと
電源が入り、パイロットラン
プが赤色に点灯しチャー
ジが開始されます。

- チャージが完了すると、
パイロットランプが緑色
に変わり、本機が使用可
能になります。

- テスト発光を行う場合は
パイロットランプを押してください。

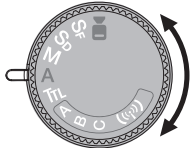
- 電源を手動で切る場合は、「オン/オフボタン」を押して
ください。



モードダイヤル

i60Aの各モードと機能

ダイヤルを回してモードを選んでください。



ビデオライトモード

動画撮影時に使用します。発光量を9段階調節できます。



アナログ(フィルム)スレープモード

単発発光用スレープ(従来型)。



デジタルスレープモード

プリ発光キャンセル機能付きスレープ(TTL対応型)。



マニュアルモード

発光量を手動でセットします。



フルオートモード

カメラに取り付けて撮るだけで自動的に光量を調整します。



TTLモード

自動的に光量を調整します。調光補正により微調節ができます。



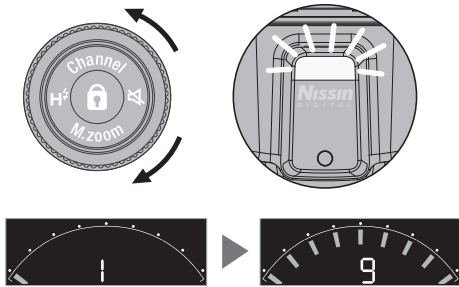
ワイヤレスTTLスレープ(NAS電波式)

A:グループA B:グループB C:グループC



ビデオライト

- モードダイヤルを回し、「**ビデオライト**」を選びます。
- パワー調整ダイヤルを回し、発光レベルを選んでください。



注意

ビデオライトは、フル充電の電池で約3.5時間連続点灯します。

ズーム(照射角)の切り替え

- SD/SF/M/A/TTL モードの時、マニュアルズームの設定ができます。
- パワー調整ダイヤルの「M.Zoom」を1秒間押すと、ズームの切り替えができます。初期設定は「A」オートになっています。
- パワー調整ダイヤルを回すと、発光ヘッドの照射角が変わります。
- 「A」の位置に戻すと、オートズームに切り替わります。
- もう一度「M.Zoom」を1秒間押すと、元のモードに戻ります。



注意

マニュアルズームで設定した値は、電源を切っても保持されます。



フルオートモード

本機をAモードにセットした時、下記のカメラモードでTTL自動調光システムが連動します。フルオートモードは、ほとんどの操作をカメラ側で行うことができる、初心者向けのモードです。

カメラの撮影モード

カメラの撮影モードが[P]、[A]、[S]、[M]の時に、TTL自動調光を行うことができます。

上記に記載したすべての撮影モードにおいて、TTL調光を行うことができます。

- モードダイヤルを回してAモードを選びます。
- シャッターボタンを半押しして、被写体に焦点を合わせます。
- カメラのビューファインダーにシャッター速度、絞り、フラッシュマークが表示されます。
- シャッターボタンを押して撮影します。本機が発光し、カメラの液晶画面に撮影画像が表示されます。
- レンズ焦点距離を変えると、本機の発光ヘッド内のユニットが自動で移動し、その焦点距離を効率よくカバーします。24mm～200mmをカバー。



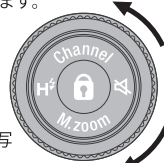
TTLモード

TTLモードでは自動で最適な露出を得ることができますが、任意で調光補正機能を使った微調整を行うこともできます。本機は、モードダイヤルにより素早く確実な調光補正が行えますので、とても便利です。

カメラの撮影モード

カメラの撮影モードが[P]、[A]、[S]、[M]の時に、TTL自動調光を行うことができます。

- モードダイヤルを回してTTLモードを選びます。
 - 調光補正を行う場合はパワー調整ダイヤルを回します。
 - 時計回りに回すと+EV補正になります。反時計回りに回すと-EV補正になります。
 - 補正值は-2.0EV～+2.0EVまで1/3EV刻みで調節できます。
 - シャッターボタンを半押しして、被写体に焦点を合わせます。
 - カメラのビューファインダーにシャッター速度、絞り、フラッシュマークが表示されます。
 - カメラによっては、カメラ側から調光補正を行うことができます。(詳しくはカメラの取扱説明書を御覧ください。)また、ストロボ、カメラ、両方の調光補正がセットされている場合は、両方の補正值が合算されます。
 - 本機のディスプレイには、本機でセットした補正值のみが表示されます。
- ※カメラ側の調光補正值は反映されません。



マニュアルモード

マニュアルモードでは、発光量を手動で調節することができます。発光量は、1/1から1/256まで1/3EV刻みで25段階の調節を行うことができます。

- モードダイヤルを回してMモードを選びます。
- パワー調整ダイヤルを回し発光量をセットします。発光量は1/1から1/256まで1/3EV刻みで調節できます。
- シャッターボタンを押して撮影します。本機が発光し、カメラの液晶画面に撮影画像が表示されます。
- 撮影画像の露出を確認し、最適な露出が得られない場合は、発光量を調節します。



ワイヤレススレープモード

i60Aは、ワイヤレス同調を行うことができます。この機能は、マルチライティングによるクリエイティブなストロボ撮影を可能にします。

SD: デジタルスレープ

デジタル一眼レフカメラのプリ発光を伴ったTTL調光システムにワイヤレス同調します。

SF: アナログスレープ

フィルム一眼レフカメラや、スタジオストロボなど単発発光のストロボに同調します。

(無線): 電波式ワイヤレスTTLスレープ

電波式ワイヤレスTTLのスレープストロボとして同調し、TTL発光を行います。

各ワイヤレス機能の設定

ワイヤレス機能使用時は、付属の三脚ネジ穴付きミニスタンドをご利用ください。

SD/SFモード

- マスターストロボがTTLの時はSDに、マニュアルの時はSFにセットします。
- モードボタンを回して、SDモードまたはSFモードを選びます。
- パワー調整ダイヤルを回し発光量をセットします。発光量は1/1から1/256まで1/3EV刻みで調節できます。
- シャッターボタンを押して撮影します。本機が発光し、カメラの液晶画面に撮影画像が表示されます。
- 撮影画像の露出を確認し、最適な露出が得られない場合は、発光量を調節します。



電波式ワイヤレススレープモード

(無線) 電波式ワイヤレススレープモード(NAS) NAS

本機は、ニッシン独自の電波式ワイヤレスTTLシステムNASのスレープ機能を内蔵しています。NASコマンダーにより、TTL、M(マニュアル)、Zoom(マニュアルズーム)が遠隔操作できます。

- 最初にNASコマンダー(Air1)とペアリングを行います。※ペアリングの仕方は「Air1」の取扱説明書をご覧ください。
- モードダイヤルを回して「(無線)」モードのAまたはBまたはCを選びます。A=グループA、B=グループB、C=グループC

Air1で遠隔操作した場合の「i60A」のディスプレイ表示



NAS: TTLモード



NAS: マニュアルモード

マスターストロボとして使用できる機器

- NASコマンダーAir1(異なるマウント、例えばキャノン用、ニコン用などのAir1でもペアリングを行えば、全モードが使用できます)

チャンネル設定

無線LAN、Bluetooth、ハンディフォン、ハンドフリーマイクなど2.4GHz帯を使用する他の通信機器が多く使われる場所では、電波干渉によりNASが正常に動作しないことがあります。そのような場合は、通信チャンネルの変更を行うと改善する場合があります。

チャンネルを切り替える場合は、「機能ボタン」の「Channel」を1秒押して下さい。チャンネルの値は「パワー調整ダイヤル」を回すと変わります。7秒後に自動的に元のモードに切り替わります。手動で切り替えたい場合は、もう一度「Channel」を1秒押して下さい。

「Auto」チャンネル設定

チャンネルをAUTOにセットするとNASコマンダーのチャンネルが自動的に反映されます。

※通常はこの位置で構いません。

「Manual」チャンネル設定

NASコマンダーのチャンネルに合わせて1～8のチャンネルを手動設定します。

※手動設定を行うほうが通信が安定します。

ビープ音オフ ボタン

本機は、NASコマンダーで設定値を変更した時や、チャージ中に、ビープ音を発する初期設定になっていますが、「機能ボタン」のビープ音オフ ボタンを押すと、ビープ音を停止することができます。

ビープ音をオフにするには、「機能ボタン」の「ビープ音オフ表示マーク」を1秒押し下さい。ビープ音をオンにする場合は、もう一度「ビープ音オフ表示マーク」を1秒押し下さい。

① 注意

ワイヤレスモード(SF,SD)設定時は、オートズームは35mmに固定されます。また、マニュアルモードの設定も可能です。

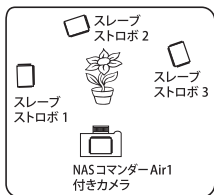
【重要】

金属製のアクセサリシューに本機を取り付ける場合は、接点がショートしないようにご注意ください。

スレーブ撮影方法

NASコマンダー(Air1)をカメラに取付けて電源をオンにします。

- スレーブストロボ(i60A)を任意の場所に設置します。
- マスターストロボまたはコマンダーのテスト発光を行い、スレーブストロボの同調を確認します。
- スレーブストロボが同調すれば、撮影可能になります。



- ※被写体の周辺に設置できるストロボの数に制限はありません。
- ※スレーブ時オートパワーオフ機能により60分後に電源オフになります。
- ※スレーブ時はスタンバイモードには切り替わりません。
- ※i60Aの設置場所によっては、スレーブ同調しない場合があります。

ストロボ撮影をより楽しむための機能

FP発光(ハイスピードシンクロ)

i60Aは1/8000までのシャッタースピードに対応するFP発光機能を搭載しています。

FP発光モードはA、M、TTL、「(q)」の各モードで使用できます。カメラのメニュー設定によりオートFP(HSS)にセットしてください。詳しくはカメラの取扱説明書をご参照ください。

HSSの起動の仕方

カメラのメニューで「フラッシュ機能設定」の「同期モード」を「AUTO FP(HSS)」にセットしてください。

※ストロボ本体の機能ボタンの「H²」は機能しません。

① 注意

- オートFP(HSS)モードはストロボに負荷のかかる発光方式のため、機器を過熱から保護するための安全機能が作動すると、チャージの間隔が自動的に7秒に制限されます。温度が下がると自動的に制限は解除されます。
- ストロボ側の仕様により、Mモードで1/256～1/64の光量にセットしてあっても、FP発光時は1/32の光量で発光します。(1/32～1/1の光量にセットした場合は、その光量で発光します)

その他の機能

スローシンクロ

夜間や低照度の背景で被写体を撮影する場合、適正な露出を得るためにシャッタースピードが遅いスピードに設定された状態でストロボ発光を行う機能です。



赤目補正

被写体の赤目現象を補正するために、本機は本発光を行う直前に赤目補正プリ発光を行います。



後幕シンクロ

後幕シンクロに設定すると、シャッターが閉じる直前に発光を行います。スローシャッター使用時、発光しながら移動する被写体を撮影すると、自然な光の軌跡を描くことができます。



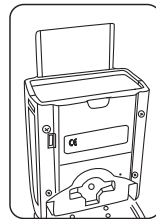
赤目補正とその他の機能との併用について

赤目補正発光はスローシンクロ機能・後幕シンクロと併用できます。夜間での撮影時に被写体の赤目現象を補正することができます。



キャッチライトパネル

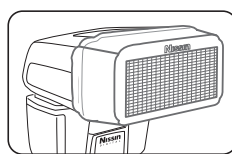
バウンス撮影時、近距離でキャッチライトパネルを使用すると、被写体の人物の目に光が差し込み、表情が明るくなります。



- キャッチライトパネル使用時は、上方90°にバウンスさせてください。

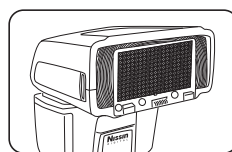


※キャッチライトパネルは、ディフューズボックスを取り付けたまま使用できます。



ワイドパネル

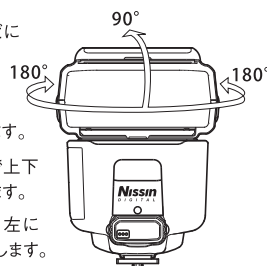
- 内蔵のワイドパネルを引き出して、図のように発光部の前に被せると、16mmの撮影画角に対応できます。



バウンス

主に屋内で、天井や壁などにストロボ光を反射させてバウンス撮影を行うと、被写体の不自然な影を和らげ、自然な感じになります。

- フラッシュヘッドを手動で上下左右方向に向きを変えます。
- ヘッドは、上方に90°、左に180°、右に180°回転します。



① 注意

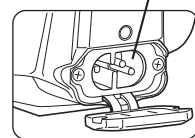
- バウンス時は、オートズームの照射角50mmに固定されます。(スレーブ時を除く)
- 天井、壁までの距離が離れているときは、ストロボ光が十分に反射せず、効果を得られない場合があります。
- 天井や、壁の色が白でない場合は、反射光が影響を受けて着色する場合があります。
- バウンス時は、光が減衰します。効果が十分得られない場合は、カメラのISO感度を上げるか、絞りを開けて撮影を行ってください。

外部端子

●外部電源用ソケット

外部電源用ソケット

本機は、外部電源用ソケットを装備しており、別売のストロボ用外部電源を装着することができます。外部電源装着中は、本機の単3電池も使用致しますので、取り外さないでください。



※ソニー用と同じ形状になりますので、ニッシン製ソニー用PS8か、ニッシン製ソニー用電源コードをご使用ください。

■主な仕様

使用カメラ	富士フィルム製デジタル一眼カメラ
ガイドナンバー	60 (ISO100/m・照射角200mm)
カバー焦点距離	24~200mm以上(オートズーム)・ワイドパネル使用時は16mm
発光間隔	0.1秒~5.5秒
発光回数	220~1,500回(内部バッテリー使用時)
閃光時間	1/800~1/20,000
色温度	約5,600K
LEDライト	連続発光3.5時間(最大光量の時)
モード	フルオート/TTL: TTL マニュアル: 1/256~1/1、1/3EVステップ
ワイヤレス	電波式ワイヤレスTTLスレーブ(NAS規格) スレーブ※1(SDモード・SFモード)
ストロボ調光補正	-2.0~+2.0 1/3EVステップ
ヘッド可動範囲	上方90°・左180°・右180°
その他の機能	後幕シンクロ、赤目補正モード、スローシンクロモード対応
背面操作部	カラーLCD・ダイヤル
外部端子	外部電源端子
電波仕様	2.4GHz帯ISMバンド
付属品	ソフトケース、三脚ネジ穴付きスタンド
電源	単3形電池4本(別売)
大きさ	約98(H) x 73(W) x 112(D)mm
質量	約300g(電池除く)

※製品の仕様は、改良などにより予告なく変更することがあります。

※1. SDモードはプリ発光調光方式のストロボに、SFモードは1回の発光する方式のストロボに連動するモードです

■ガイドナンバーテーブル(ISO 100)

焦点距離	パワーレベル								
	Full	1/2	1/4	1/8	1/16	1/32	1/64	1/128	1/256
24mm	27	19	13	10	7	5	3	2	2
28mm	29	20	14	10	7	5	4	3	2
35mm	32	23	16	11	8	6	4	3	2
50mm	39	28	20	14	10	7	5	3	2
70mm	42	30	21	15	11	7	5	4	3
85mm	45	32	23	16	11	8	6	4	3
105mm	50	36	25	18	13	9	6	4	3
135mm	54	38	27	19	13	10	7	5	3
200mm	60	42	30	21	15	11	7	5	4

■トラブルシューティング

ストロボがチャージしない。

- 電池の向きを確かめて、逆向きになっている場合は、正しく挿入してください。
- 電池が消耗していないか確認して、消耗している場合は、新しい電池を入れてください。

ストロボが発光しない。

- ストロボがカメラにしっかり固定されていない場合は、奥までしっかり装着してください。
- ホットシュー接点が付いている場合は、接点を乾いた布で拭いてください。
- オートパワーオフ機能により電源OFFになっている場合は、電源を入れなおしてください。

写真が露出オーバーまたは、アンダーになる。

- モードを確認してマニュアルモードになっている場合は、<TTL>モードに設定してください。

.....

NISSINは、ニッシンジャパン株式会社の登録商標です。
その他記載の会社名や製品名は、それぞれの会社の登録商標または商標です。

★最新カメラへのファームウェアアップデートサービスやファームウェア対応状況に関するお問い合わせは、ニッシンホームページ、または、お問い合わせ窓口をご利用ください。

ホームページ: www.nissin-japan.com
TEL. 050-3736-7756